

البطل محبة كاريو كا - اسماعيل ياسين - شادية
 شرف تاج - الياس مودب - زينب صدقي

البطل الأسبوع الثالث نجاح كبير سينما
 وأسرع ما نأينا سينما

البطل الكورسال الفخمة بهار الدين
 الفخمة باكتندية

البطل

البطل

تأخذ وقتاً طويلاً
وقد شكلت لجنة لهذا الغرض
من القضاة المالي للوزارة وخبر
في الآلات من وزارة التجارة ،
ومدير حسابات مصلحة الاملاك ،
ومندوب وزارة الاقتصاد .

مشروع الرقابة
صرح المتحدث باسم وزارة
الاشغال بان مساعدة حامد سليمان
بن وكيل الوزارة سيصدر راحته
التفصيلية على مشروعات تخزين
المياه في الكنفو البلجيكي ، وقد
الاجاز سفره الى الحبشة الى رحلة
اخرى .

الوظائف المتنبون
كما قررت الوزارة انتداب
عدد من الموظفين المستعدين
بالمهنية والوزارات المختلفة
لعملوا في ديوانها العام . وينظر
ان تتم الموافقة على انتداب
خمس من المالية ، واثنين من
الحربية ، واثنين من المعارف ،
وثلاثة من الشؤون الاجتماعية ،
واحد من كل من وزارة الشؤون
البلدية والقروية ، ووزارة العدل
ودبوان الحساسة ، ووزارة
الاشغال ، ووزارة المواصلات ،
وزيارة الداخلية ، ووزارة

ينشل في الانويس
استقل الدكتور ديتري ابراهيم
توبيس رقم ١٦ من العباسية
منذ وصوله الى نقطة بوليس
سكاكيني تحسسي جيه ، فلم
يبد به حافطة تقوده وبها مبلغ
٢٠ جنيا فاسرع بالنزول وابلغ
مر الى بوليس الوايل

أصدر معالي وزير التجارة والصناعة قراراً يقضى بإنشاء إدارة جديدة بالوزارة تسمى إدارة الشؤون الاقتصادية ، وذلك للقيام ببعض الأعمال التي كانت تقوم بها إدارة التعاون التي أعيدت أخيراً إلى وزارة الاقتصاد الوطني .

سليم بن موطى
التاوية بن زنى
الحزن والاسى
الجندي وكيل
أصبره وقصو
الجمعة ويكون
فيل الاخلاق
سكته
جشانه

عزائم بورسعيد
ون بصادق الغزاة
ب الساحة السيد
ابو العزائم وباقي
ال عزائم في وفاة
الكرمة الباريسات
رحمة ولاسرهما العزائم

أحمد فتح المصلي الفتش
بالعارف يتقدم بوافر الشكر لكل
من تغفل بتعزته في وفاة صهره
العزيز المرحوم **الحاج حسن**
الطاووسي سواء بالحضور أو بالبرق

[illegible]

شقة ١٩ بالقاهرة

إعانة تجارة

جميع أسغال تجارة العاصرات أنصاوا
بصااع احمد السيد أبو الحمر ت ٥٣٢٦٩

إعانة تجارة

تنظيم دفاكرم الحاسبة ونشئون

محمد
 محمد
 وعبد
 العزيز
 وسعد
 بالمران
 والمات

تأليف
الكرام وال
رحمة علي
روح الط
شكر
البنات
واسمائه
في وفاة ش

الشيخ محيى
وابو وأسي
وأفراد عائ
سيدى محمد
الاسكندرية
السكر لكل
فقددهم. س

في الدين محمد
عبد وعابدين وأخوته
المرحوم (محمد
عبد) بالقاهرة
تقدمون بوافر
من وأنهم في
لن الله إلا بصر

إحصائيات القمصان المشهورات

أحمد عثمان

القمصان المشهورات
القمصان المشهورات
القمصان المشهورات

ربيع سنة ١٩٥٠

أحدث الأزياء الراقية

معروضة حاليا في محلات

سليم صيدناوى

٢٧٧

نصفية صوف للتريكو

سونيا

٤٠ شارع سليمان باشا - القاهرة

شركة المقاولات العمومية «الشرق»

شركة مساهمة مصرية

إعلان دعوة

حضرنا المساهمين مدعوون طبقا للمواد ٤١ إلى ٥٤ من نظام الشركة لحضور الجمعية العمومية العادية التي ستعقد يوم الخميس ٣٠ مارس سنة ١٩٥٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمركز الشركة الكائن بالقاهرة خارة زغب رقم ٣

جدول الأعمال

- ١ - تقرير مجلس الإدارة
- ٢ - تقرير مراقبي الحسابات
- ٣ - التصديق على حسابات السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٤٩ وإخلاء طرف مجلس الإدارة عن إدارته مدة هذه السنة المالية
- ٤ - تحديد قيمة بدل علامات الحضور الممنوحة لمجلس الإدارة وحصة الأرباح التي ستوزع على المساهمين
- ٥ - انتخاب مراقبي حسابات سنة ١٩٥٠ المالية وتحديد مكافأته
- ٦ - إعادة تشكيل مجلس الإدارة

كل من يحمل خمسة أسهم على الأقل له حق حضور الجمعية يجب على حامل الأسهم طبقا للمادة ٤٣ من نظام الشركة أن يودع أسهمه في مركز الشركة أو في أحد مصارف القطر المصري وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل

مجلس الإدارة

صنع سائير الأهرام

عبد الحميد غانم

ساعة في ساعة المصنوع من فضة وأحجار الكريمة
على ما كانت أوردها - وقد استوردت من القاهرة
الساعة من صنع أوردها - وقد استوردت من القاهرة
وهذا ما يري أن إنتاجها جودة مدهشة على شهرته الواسعة

الأهرام ٥٧ - مكة الناصرية - بجوار
١١٨ - شارع الخليج المصري
٧٧١٤ - تل
١١٨ - شارع الخليج المصري

أسلاك - مباد - ألوان - زئلق
قشر جور - كلويات صنع الخارج

معرض سيدات

الدولي

أغنى معرض للمنتجات والكماليات

مساحة تسويقا رقما

في الصحن سوق للنبات في الصحن

- ٧٠٠ م. من ٤٠ بلدا
- ٤٥ كيلومترا من واجهات العرض
- تسيلات عديدة لسفر الزائرين
- مساحات فنية في التجارة والسياحة
- مترجمون ومرشدون لزيارة المعرض

للاستعلام والحصول على بطاقات التسهيلات اتصلوا

بالفئة التجارية الدولية في مصر

شارع عبد الخالق ثروت باشا رقم ٣٣ بالقاهرة

العاب اليوم

كرة قدم: نهدي بطولة

المباراة بين السعيدة الثانوية مع الإبراهيمية الثانوية بالعلمين الساعة ٣ والعلم الاستاد عثمان نوري

كاسي جوهري بك ، الزقازيق الثانوية مع الزقازيق الصناعية بالاولى الساعة ٣ والحكم الأستاذ محمد النادى

تنس طاولة: الكرم مع المعادى

بلاعلى الساعة ٧ مساء

في الجامعة

بطولة الكليات والمعاهد العليا في ألعاب القوى الساعة ٢ بالاستاد

المنتخب المرشح لتمثيل الجامعة في كرة السلة بالاستاد

الساعة ٢:٣٠

المنتخب المرشح لتمثيل الجامعة في كرة القدم بالاستاد

الساعة ٣

كرة السلة: بطولة الانسات (١)

بروباتريا مع الشبان المسيحية بالارارات الساعة ٧:١٥ مساء

الدرجة الثالثة (ج) الترساة

مع السكة الحديد بالشبان الساعة ٧:١٥ مساء

قرارات اتحاد كرة السلة

أخطروا بأن اللجنة العليا للاتحاد المصري لكرة السلة قررت اشتراك مصر ميدليا في البطولة التي ستعقد في تركيا في اوائل الشهر القادم ، وأرسال اعتذار للاتحاد الجبري عن اشتراك مصر في بطولة أوروبا الثانية للانسات

لجنة الحكم: قررت لجنة

الحكام الفرعية عقد اجتماع الحكام الجدد يوم ٢٣ الجاري الساعة ٢:٣٠ مساء

وتقرر عقد اجتماع عام لحكام

كرة السلة وللمدريين الفرقي بالقاهرة للنقطة في التعديلات الجديدة التي أدخلت على قانون اللعبة

نتائج الأسبوع الماضي

درجة أولى - فاز كرافوس على بروباتريا ٤١ : ٣٤ ، فاروق على هومنتا ٥٦ : ٢٢ ، والجيش على الشبان المسلمين ٤٢ : ٢٥ ، وبروباتريا على الشبان المسيحية ٢٢ : ١٨ ، والكابى على هومنتا ٤٨ : ٢٤

أحدى هجمات فاروق المتعددة التي كان يقومها مهاجمهم الأسود

هلال الذي يرى وهو في موقف ترهب للكرة ليفوز بها مرمى الفصوف ..

وزارة التجارة تقرر:

رفع الرسوم الجمركية على السجائر المستوردة لحماية الانتاج المحلي من المنافسة الاجنبية

عوامل هامة

وهناك عوامل أخرى لظواهر صناعة السجائر المصرية في كفافها - بعيدا عن المنافسة - أمام صناعة السجائر الأجنبية ، وبأن على راسها أن بعض الدول الأجنبية تفرض رسوما على السجائر المصرية مما يجعل سعرها مرتفعا في هذه البلاد ويحد من أقبال الأسواق عليها ، كما يعهد البعض الآخر إلى تحديد حصة معينة من السجائر المصرية المستوردة لا يزيد عليها حتى لا تتأثر الصناعة المحلية في تلك البلاد ، على أن العامل الأهم من هذا وذلك - في رأى الجهات المختصة - هو انصراف معظم المدخنين المصريين أنفسهم من شراء أنواع السجائر المصرية

فرق السعر

وتعمل الدوائر المسئولة بوزارة التجارة والصناعة سبب ذلك ، بقولها أن الفرق بين سعرى السجائر الأجنبية والسجائر المصرية غير ضئيل لا يستشعره المستهلك متوسط الدخل ، وبلغ قيمة الرسوم الجمركية الحالية المفروضة على الدخان الكيلوجرام ١٩٠ قرشا من الكيلوجرام الواحد وعلى السجائر ٢٤٠ قرشا من كل كيلوجرام ، وبينت من ذلك أن الرسم الجمركي المفروض على السجائر يزيد عن المفروض على الدخان بما قيمته ١٠ مليارات تقريبا لطبيعة السجائر الواحدة

اقتراح زيادة الرسوم الجمركية

وتقرر وزارة التجارة والصناعة علاج هذه المسألة ، أن تزداد الرسوم الجمركية على السجائر المستوردة من الخارج زيادة يمكن أن تؤدي حقيقة إلى حماية الصناعة المحلية في هذا الصدد ، وكانت الوزارة قد سبق لها أن اقترحت رفع هذه الرسوم من ٢٤٠ قرشا من الكيلوجرام إلى ٢٩٠ قرشا ، غير أنها عطلت عن رايها السابق ورأت رفع هذه الرسوم إلى ٣٤٠ قرشا من الكيلوجرام الواحد حتى تأتي هذه السياسة الجديدة بالأغراض التي تهدف إليها الوزارة

رأى وزارة المالية

وقد طلبت الوزارة إلى وزارة المالية إبداء الرأى بمدد اقتراحها وجاء في مذكرة لها لوزارة المالية ومعرض استشارتها بالسياسة التي تنتهجها البلاد الأخرى في هذا الشأن ، أن فرنسا مثلا تمنع استيراد السجائر الأجنبية عامة حتى لا تنافس الصناعة المحلية هناك ، كما أن بعض الدول الأخرى ومن بينها بلجيكا تفرض على السجائر المستوردة من الخارج رسوما جمركية عالية لغرض نفسه

هيئة مجلس مديرية الجيزة

نظرا لما يستحقه مجالس المديرية من إعناء تصاف إلى أعمالها الحالية ، فإن مجلس مديرية الجيزة رأى أن يخرج على القاعدة التمتعة من اجتماع المجلس بأحدى حجرات المديرية كما يحدث في غالبية المجالس الأخرى ، ولذلك فقد أعد بعينى المجلس قاعة كبيرة خاصة بهذا الاجتماع ، دعى في افتتاحها تنسيق المقاعد الثابتة حول المنصة ، لكي تتحول القاعة بهذا النظام إلى هيئة نيابية في المديرية ، تقوم بأعباء الأعمال في دفعه وإكمال

وكان امس موعد انعقاد الجلسة الأولى ، ويرى في الصورة سعادة عبدالقادر بك مدير الجيزة ورئيس مجلس المديرية وبجانبه الأستاذ زكى بكات سكرتير مجلس المديرية عند القاء المدير كلمة الافتتاح

الرياضة

بطولات الفروسية على كاس الملك

تقام في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم مسابقات اليوم الثالث والآخر لبطولات مصر الدولية في الفروسية ، وتعتبر هذه المباريات أهم وأقوى مسابقات البطولة فيها تتنافس الفرق في شرف الحصول على كاس جلالة مولانا الملك فاروق الأول

والفرق المتبارية هي : فرنسا وإيطاليا ومصر ، وستحترق ان يمثل كل فريق بأربعة فرسان وأربعة جياد فقط

وقد علمنا أن كل فريق محتفظ بأعلام أسماء أعضائه وجياده إلى اللحظة الأخيرة

ومن المرجح أن يتكون الفريق المصري من حضرات : صاغ أحمد حافظ مظهر ، بوزباشي عمر منصور ، بوزباشي محمد خيرى ، ملازم أول محمد سليم زكر ، على الجياد : أكاجو ، سلطان ، سوروبون ، أن شاء الله

الذوق: الاطلام: كثر لاشيو ماتزن ، ليشتانت ساندروايزو ، لوشيانو الدوزو ، بيبو دى الزيو

على الخيول فرورى ، فورمدا ، سكوت ، الكمال ، الفريق الذي كولوئيل كافييه ، قومندان دى موبو ، ليشتانت ديبى ، كيتن ديكويون على الخيول ماركيز ، راداستورى ، توريون ، أو كاس

منظر داخلي لصاله (الركندال) باستكملهم حيث تقام الان بطولة العالم في المصارعة ويرى في بعض المتصارعين من مختلف الدول المشاركة في البطولة اثناء مبارياتهم وظهروا في الجوانب مدرجات النظارة

كاس جلالة الملك

فاروق يفوز على المصرى باصابة يتيمة

حقا لقد اثبت فاروق في مباراته امس مع المصرى كيف يحافظ على مجده وتمكن من فزو خصم قوى يعتبر بأمر لامبى القتال وكيف كافح للديقة الأخيرة بفريق فنى معاده الاشبال أما من المباراة فكانت متعة للناظرين من حيث التوزيع البديع والدفاع الجيد من كلا الفريقين وكان لخروج حمدين معاد فريق المصرى في اوائل الشوط الثانى اثره في اربسالك الهجوم وشل حركته كما كان «الدو» حارس مرمها يقطا حصى مرمها من اصابات كادت تتحقق وقيل نهاية الشوط الاول احدى عشرة دقيقة وصلت الكرة لهلال من قاطع مرمها الصباحى الذى حولها برأيه نحو مرمى المصرى مسجلا اصابة الفوز الوحيدة في المباراة

وحكم المباراة الاستاذ عزت الشماوى بما له من خبرة ودراية وتجارب حتى البسها ثوبا قسبيا

من خطنا

تغلب نادى فؤاد الاول بطلنا على نادى المحسوبة الرياضى ٢ : ١ في دورى الوجه البحرى لكرة القدم

ونالت مدرسة التجارة المتوسطة على النقطة في كرة القدم لتفوقها على الحلقة الثانوية ١ : ٢

اختيار أرض

للمدينة لوتى بالاسكندرية الاسكندرية في ١٩ - لمراسل المصرى - اشترت قبلا لمشروع بلدية الاسكندرية الخاص باختيار مساحة واسعة من الارض خارج المدينة وتقسيمها الى جيبانات لمختلف طوائف السكان

وتزيد اليوم ان هذا المشروع لم يلق معارضة من أى جانب سواء من لجنة الجيبانات الاسلامية او من المسئولين في الطوائف غير الاسلامية

وتبلغ مساحة الارض التي اشترت لهذا الغرض عند نقطة معطاف الملاحه حوالى مائتى فدان وتتخذ الآن الاجراءات لمعرض الامر على المجلس البلدى توطئة وبهذه النتيجة اصبح الفرق الرابع الباقي للتصفيه قبل النهائية هي : الترسانة - الاهلى - فاروق - الاتحاد الاسكندري

عصاف زاهران

للمصنف المصرى

لقد تغير الزى بطيعة الحال ولكن المظهر العظمى لم يتغير

كوب جيريون كاكى لفضة الانباط

٣ ١/٢ انار ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠

في محلات

العواد

٢٠٠ من الصوف الانجليزى الفاخر

تباع للضميمة بد ٢٥٠ قرش

فريق المصارعة المصرى في استكملهم

للاستاد امام حسن مندوب المصرى المرافق للفريق مصر الاول كان المقرر أن يقوم من روماعل احدى الطائرات ذات المحركين وان تقف بنا الطائرتين سويسر امستردام الا ان الشركة رأت أن تغير خط السير في اللحظة الأخيرة فركبنا في طائرة ذات أربعة محركات من الطراز الكبير المربع فلا تقف الا في امستردام فاستكملهم ، واني اكتب هذه الرسالة والطائرة فوق جبال الالب الشامخة وعلى ارتفاع عشرة آلاف قدم ولكن جو الطائرة دافى بغسل تكييف الهواء والروح المعنوية لأعضاء الفريق عالية فنحن مصارعون مصريون

تناولنا الغداء في امستردام واستأنفت الطائرة سفرها الى كوبنهاجن وكنا نشاهد كل شئ منطلي بالتسلق الناصعة البياض ووصلنا بعد ساعتين تقريبا ، ثم استأنفنا السفر الى استوكهلم ووصلنا بها بسلامة الله وكان في استقبالنا رئيس الاتحاد

السويدي ورجال القنصلية المصرية استقبالا حارا ولم تفتح حقائبنا بل ولم تفتح خمس دقائق حتى كنا في فندق كريستينبرج وهو اشبه بمسكن منه الى فندق وحجراته متلاصقة لا تتسع لأكثر من فرد واحد ولكن لكثرة الزوار خصصت كل غرفة لاثنتين وكان الفريق المصرى ثالث فريق وصل الى السويد فقمنا بفريقا ايرانى ولبنانى ، وعنوان البعثة هو : Hotel Drottningholmavagen 100 Stockholm K.

واليوم تبدأ بطولة العالم في المصارعة بصاله اركدال باستوكهلم فندعو لابطالنا بالتوفيق والفوز ورفع اسم مصر عاليا

كاس جلالة الملك

فاروق يفوز على المصرى باصابة يتيمة

حقا لقد اثبت فاروق في مباراته امس مع المصرى كيف يحافظ على مجده وتمكن من فزو خصم قوى يعتبر بأمر لامبى القتال وكيف كافح للديقة الأخيرة بفريق فنى معاده الاشبال أما من المباراة فكانت متعة للناظرين من حيث التوزيع البديع والدفاع الجيد من كلا الفريقين وكان لخروج حمدين معاد فريق المصرى في اوائل الشوط الثانى اثره في اربسالك الهجوم وشل حركته كما كان «الدو» حارس مرمها يقطا حصى مرمها من اصابات كادت تتحقق وقيل نهاية الشوط الاول احدى عشرة دقيقة وصلت الكرة لهلال من قاطع مرمها الصباحى الذى حولها برأيه نحو مرمى المصرى مسجلا اصابة الفوز الوحيدة في المباراة

وحكم المباراة الاستاذ عزت الشماوى بما له من خبرة ودراية وتجارب حتى البسها ثوبا قسبيا

من خطنا

تغلب نادى فؤاد الاول بطلنا على نادى المحسوبة الرياضى ٢ : ١ في دورى الوجه البحرى لكرة القدم

ونالت مدرسة التجارة المتوسطة على النقطة في كرة القدم لتفوقها على الحلقة الثانوية ١ : ٢

اختيار أرض

للمدينة لوتى بالاسكندرية الاسكندرية في ١٩ - لمراسل المصرى - اشترت قبلا لمشروع بلدية الاسكندرية الخاص باختيار مساحة واسعة من الارض خارج المدينة وتقسيمها الى جيبانات لمختلف طوائف السكان

وتزيد اليوم ان هذا المشروع لم يلق معارضة من أى جانب سواء من لجنة الجيبانات الاسلامية او من المسئولين في الطوائف غير الاسلامية

وتبلغ مساحة الارض التي اشترت لهذا الغرض عند نقطة معطاف الملاحه حوالى مائتى فدان وتتخذ الآن الاجراءات لمعرض الامر على المجلس البلدى توطئة وبهذه النتيجة اصبح الفرق الرابع الباقي للتصفيه قبل النهائية هي : الترسانة - الاهلى - فاروق - الاتحاد الاسكندري

عصاف زاهران

للمصنف المصرى

لقد تغير الزى بطيعة الحال ولكن المظهر العظمى لم يتغير

كوب جيريون كاكى لفضة الانباط

٣ ١/٢ انار ٤٥٠ ٤٥٠ ٤٥٠

في محلات

العواد

٢٠٠ من الصوف الانجليزى الفاخر

تباع للضميمة بد ٢٥٠ قرش



لارت اسمي الأولى قرينة ردة مصطفى النحاس باشا معرض الموانج بدار الجمعية الزراعية الملكية وتري في الصورة وهي تشاهد بعض الموانج التي قدمت لها عمتها ال العري وموانجها بعض السيدات وكبار المستقلين



لها مدينة (بولنج) الآلاف تستعد لاحتفال (البيرة) الآلافية الشهيرة بلسل الكوابل الجمة والافراح وتلقاها بالبالا . والاحتفال يجري عادة في الربيع . منذ أكثر من مائتي عام ، إلا أنه أوقف منذ أحد عشر عاما . ويستعد الأهالي لهذا العام الاحتفال بعيد (البيرة) !



في كارتة الطائرة البريطانية التي سقطت في مقاصف وبئر يوم ١٢ الجاري . لم يبق على قيد الحياة من ركابها البالغ عددهم ٨٣ شخصا سوى شخصين . التفتونة صورهما أعلا الكلام . اولهما (جون انتوني) مدرس في السادسة والثلاثين والثاني (هاندل دوجرز) (٥٠ سنة) . وما يذكر ان هذه الكارتة من اكبر الكوارث التي حلت بالطيران



في كارتة الطائرة البريطانية التي سقطت في مقاصف وبئر يوم ١٢ الجاري . لم يبق على قيد الحياة من ركابها البالغ عددهم ٨٣ شخصا سوى شخصين . التفتونة صورهما أعلا الكلام . اولهما (جون انتوني) مدرس في السادسة والثلاثين والثاني (هاندل دوجرز) (٥٠ سنة) . وما يذكر ان هذه الكارتة من اكبر الكوارث التي حلت بالطيران



في معرض الموانج . يتولى الترح الاستاذ زاهر شفيق خرمهفة النحاس باشا

شخصيات وحوادث



العالم الاخير في مصر
تشرنا نيا رسول
العالم الاخير في مصر
الذي حضر ال
مصر بدعوة من
مجلس الامم
العلمية والدراسة
علاج الامراض
التوطنة في مصر مع المختصين . هذا
وقد قابله مندوب - مصري - امس
وصرح له بأنه سيقوم في مصر مدة
شهرين لوصاية ابيه على امراض مصر
التوطنة وخاصة البلهارسيا ثم قال ان
حياته : اني كنت في مدينة برطمان الروسية
عام ١٩٠٦ من ايام الثمانين وعاش
وقتي بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى
وتعلمت الطب في جامعة فرايبورج
الاسانية وتخرجت فيها والتفت
بالعشقي العالي في هامبورج الفروع

شخصيات وحوادث

باسم ايندورف تم التفتت بمدرسة
طب الناطق الحارة بهامبورج وظلت
اعمل بها مدة ست سنوات كباحث
من الباحثين فيها واني الان استاذ علم
البيولوجيا والصحة في جامعة
دوسلدورف بالمانيا
وقد علم مندوب ان الدكتور
كيكون هو الذي اكتشف سبب مرض
مشهور في امريكا يسمى البرونسيلا
وهي حمى اوربا
اجناته واكتشافاته
وما هو جدير بالذكر ان حكومة
البرازيل قد دنته في عام ١٩٢٨ لبحث
المرض المنتشر هناك في العام المذكور
الاسمى مرض نسيجا وهو (مرض
التريبانوسوما) ثم عاد الى ألمانيا حيث
قام بابحاث كثيرة لشركة بايار في طب
الناطق الحارة . ومن اكتشافاته ايضا
ناحية الاثريين على الكباريا ثم اكتشف
مع الاستاذ شيت الذي حضر ال
في العام الماضي دوا سولونستون
الذي يستعمل في الهند على نطاق واسع
لعلاج مرض الكلا ازار وهي حمى طوية
الاند وتسمى الكيد والطحال بتفهم
ثم وفي الجبر لاكتشاف تايير الدوا
المعروف باسم المراسيل الذي حفره
البيولوجي مائوس الاكالي والذي جرب
في مصر بواسطة معهد البحوث ولبيت
تايير الملاحي في مرض البلهارسيا
وهذا الدوا يستعمل بواسطة الفم .
وفاته مقترح علاج السرطان
اصيب العالم اسم برز فادج بوفاته
الدكتور هنري كوار الفرنسي الفالغ
التي من ٧٤ عاما ، وهو من الذين
وعصوا اسم الزادوم في فرنسا ،
وقد انضم الى مؤسسة «مدم كوري»
في عام ١٩١٩ وتركها في عام ١٩٢٧ ،
ولكنه استطاع في هذه المدة البسيطة
ان يكشف طريقة علاج السرطان
بالزادوم فاصبحت تلك الطريقة
معروفة باسمه من ذلك التاريخ ، ثم
ذهب الى امريكا واشترك في ابحاث
الشعاع هامة ملاقات موضع الكتمان
الى الان
يريد نكي كواكب هولبورود
جاء في اتيه نيويورك ان السناتور
وليام لاجي يسمى لاستعداد قانون
لتنش شاري شابلن وغيره من الولايات
التحدة الامريكية كما اشارت بذلك
مجلسه . ديل نيوز .
ويامل السناتور لاجي ان يدخل
تعديلا على مشروع القانون الذي تقدم
به السناتور ادين جونسون . ويعلق
هنا المشروع ان لا يسمح للمخرجين
والفنانين والممثلين السينمائيين بالعمل
بل ويمنع الافلام الا بتريخ من
حكومة الاتحاد
وتقول هذه الصحيفة ان مشروع
قانون السناتور جونسون موجه خاصة
عند التجديد بريجان ريتنا هيوارت لا
لها من قصص غرامية تجاوبت امثالها
اتهام العالم وظفت على قانون الاخلاق
الذي اصطلح عليه في مدينتنا . اما
شارلي شابلن فهو منهم بان له ميولا
سارية متفرقة



داري جين (مس واشنجتون) وهي ترقد في نومها داخل أحد الخلال التي تجري تجربة على نوع من (الجرافون) الذي يسجل ما يتب التام من افلاطون واحاسيس الة . نومه وقد اخذ المخرجون ينظرون الى الجهاز وال احسن . وهي تالمة وقد علت وجوههم الدهشة .

الطفلة التي فقدتها أمها بعد عام من ولادتها واعادتها هيئة اللاجئين إليها بعد تسعة اعوام !! ...

من الاعتراف بالحقيقة فقال انه تبنى الطفلة في عام ١٩٤٤ ، على أساس انها « ذات قيمة » وان سسلاتها تعود الى أسرة عريقة !!
وعرض مكتب الابحاث الامر على رجال السلطة العسكرية تتخير المصير الذي ترغب فيه فاختارت العودة الى وطنها لان الاسرة التي تبنتها لم تعد راقية فيها !!
فاصر على ان الطفلة انتبهت .. وعرضت الفتاة على امها فلم تعرفها ، ولم تذكر شيئا عن النحى الذي كانت تقيم فيه .. ولكنها قالت ان هناك شيئا واحدا تستطيع ان تؤكدده وهو انها كانت تتكلم لغة اخرى غير هذا القسم فيها فبعض كلماتها لا تزال تذكر بضع كلمات من دساة ديني لتحية مريم العذراء نطقها باللغة البولونية وهنا لم يجد الضابط بدا

معاصرة في مجلس العموم البريطاني .. سيرا ارامل الانجليز الذين قتلوا في حرب السودان

مع أسر الجنود الذين حاربوا معي بما يعاونه ، ولهذا اطلب بالتحقيق في حالتهم .
ورد مستر بنج فقال انه يقدر شعور اللورد النبيل ، ولكنه لا يسمه الا ان يعرب عن أسفه لان اللورد انتظر طويلا قبل ان تتحرك عاطفه الشفقة في نفسه ، وربما كان السبب في هذا انه (أي اللورد) لم يكن «جنديا» بل كان وضابطا ، ولم يلق من شظف ما لقيه الاخرين !
وذكر مستر بنج بعد ذلك ان حكومة المندمحين كانت تدفع في عام ١٩٣٩ لاسرة جنسين شوهته الحرس مكونه من الزوجة وطفليها ٣٢ شلينا وستة بنسات في الاسبوع ، وأن هذا الرجل - وامثاله كثيرون - يتناول الان من حوالة العمال ١٠٦ شلنات في الاسبوع .
ثم قال : «والان اود ان اعرف مالدني يسمى اليه اللورد وينترون عند ما يطالب بتشكيل لجنة تحقيق ..» هل يريد منا ان يمسود الى السياسة التي كان يتبعها حزبه لا نحقق هذا المبلغ ال ٣٢ شلنا ؟ !
وسكت اللورد وينترون . كما « اب مجلس العموم » كما يسمونه نظرا للسنوات الطويلة التي قضاها عضوا فيه . وانتهت المعاصرة بسرعة .. كما هبت بسرعة !
لكن من هاري هوبز - عضو محافظ - فان الحكومات التي تعاقبت من المحافظين والاحرار على اسواء لم تحاول انهاء بنفس السرعة والشدة التي هبت بها ، وكانت (كما قال أحد أعضاء حزب العمال) مجرد معاصرة في فنتجان !
اما المعاصرة فكان محورها و ارامل ، الجنود الانجليز الذين قتلوا في حرب السودان واللسواني لم يحصلوا حتى الان وبعد مرور خمسين عاما على انتهاء تلك الحرب - على التعويضات التي كان يجب ان يحصل عليها .
وقد اثار المعاصرة اللورد ويفرتون (من المحافظين) عند ما طالب الحكومة بان تشكل لجنة تحقيق خاصة تتولى بحث مسألة دفع التعويضات للارامل الجنود الذين قتلوا في حرب السودان ، أو اصيبيوا بعاثات دائمة تحول بينهم وبين مواصلة عمل حركسيون به ما يدفع عنهم مرارة الجوع ورد مستر بنج بالتيابة عن الحكومة فقال : ان من العجيب ان يصدر مثل هذا الطلب عن

لكن من هاري هوبز - عضو محافظ - فان الحكومات التي تعاقبت من المحافظين والاحرار على اسواء لم تحاول انهاء بنفس السرعة والشدة التي هبت بها ، وكانت (كما قال أحد أعضاء حزب العمال) مجرد معاصرة في فنتجان !
اما المعاصرة فكان محورها و ارامل ، الجنود الانجليز الذين قتلوا في حرب السودان واللسواني لم يحصلوا حتى الان وبعد مرور خمسين عاما على انتهاء تلك الحرب - على التعويضات التي كان يجب ان يحصل عليها .
وقد اثار المعاصرة اللورد ويفرتون (من المحافظين) عند ما طالب الحكومة بان تشكل لجنة تحقيق خاصة تتولى بحث مسألة دفع التعويضات للارامل الجنود الذين قتلوا في حرب السودان ، أو اصيبيوا بعاثات دائمة تحول بينهم وبين مواصلة عمل حركسيون به ما يدفع عنهم مرارة الجوع ورد مستر بنج بالتيابة عن الحكومة فقال : ان من العجيب ان يصدر مثل هذا الطلب عن

سجائير
بجاري
العبرة بالدخان
CIGARETTES-MEDIUM
٧٠ سجارة ٩ قروش
١٠ سجائير ١٠ قروش

المرش في ٤ ابريل . ولنتهي قبل عيد ميلاده الخامس عشر في ٢ مايو . وليرفد احد بعد كل احدى المناسبات للاحتفال بالانسان الاول . ولكن المؤكد ان الملك فيصل سيقوم حفلة عيد ميلاده قبل عودته الى الدراسة .
ولم يتبع بعد وضع التدابير الخاصة باجازات الطلبة المدرسية ولكن الملكة والملكة تيدي اعطاهما بالغا بها وهي تسع لها برنامجا تمتد فيه على نصفه الدكتور الهنسي راند جلالة والكولونيل علاء الدين محمود باوره الخامس طيلة اربعه ايام الخاصة لان هذا الملك البالغ قد بلغ الان من العمر ومن الافاء حاد يجب هم مرعاة والاطفال .
فيما يريده والامام يريده وقد اعلنت له القرعة كغيره من الطلبة في مدرسة هارو لاختيار موضوعات دراسته الخاصة . ولم يعد مثله في تقرير اختياره فآثر علم الجغرافيا لانه استهواه ان دراسة الطبيعة والسياسة والرياسة وجعله قبل شغف على دراسة جغرافية بلاده بصفة خاصة وروحي .
والتحق الاوس العرب عامه . ويعد الملك الاسبوع الرياضية اجاده احد بعد كل احدى المناسبات للاحتفال بالانسان الاول . ولكن المؤكد ان الملك فيصل سيقوم حفلة عيد ميلاده قبل عودته الى الدراسة .
ولم يتبع بعد وضع التدابير الخاصة باجازات الطلبة المدرسية ولكن الملكة والملكة تيدي اعطاهما بالغا بها وهي تسع لها برنامجا تمتد فيه على نصفه الدكتور الهنسي راند جلالة والكولونيل علاء الدين محمود باوره الخامس طيلة اربعه ايام الخاصة لان هذا الملك البالغ قد بلغ الان من العمر ومن الافاء حاد يجب هم مرعاة والاطفال .
فيما يريده والامام يريده وقد اعلنت له القرعة كغيره من الطلبة في مدرسة هارو لاختيار موضوعات دراسته الخاصة . ولم يعد مثله في تقرير اختياره فآثر علم الجغرافيا لانه استهواه ان دراسة الطبيعة والسياسة والرياسة وجعله قبل شغف على دراسة جغرافية بلاده بصفة خاصة وروحي .

هيرمس
ساحة سانت اونوريه
پاريس
سيقوم بمرض مستعصا
مع استعراض الماشيكات
٢٧ مارس ١٩٥٠
عد
ديال داس
شايح ابراهيم باشا القاهرة

الأسواق المالية والتجارية في أسبوع

بدأت سوق عقود القطن هذا الأسبوع بنشيط من النشاط وسجلت ارتفاعاً طفيفاً من أسعار الأسبوع الماضي وبعد أن سارت الحركة في الجلسة الثانية بنفس الطريقة التي سارت عليها في الجلسة الأولى نشطت السوق نشاطاً كبيراً في جلسة يوم الخميس وازداد الارتفاع في جميع العقود وخاصة في عقود القطن الآسبوع.

ويمكن القول أن السوق بعد أن اجتازت أسوأ مراحل النزول قد دتمت على أساس سليم من أسس الثبات والاستقرار إذ عرّض صعود الأسعار الأخرى ونشاط الحركة إلى كثرة الصفقات التي عقدت برسم التجارة والتي انطوت في نفس الوقت على بعض مشتريات برسم المضاربة التي لم يمتنعوا من خسارة من خسائر تدخلها بالتجارة في فترة الصعود هذا ولم يقتصر الصعود على سوق العقود فحسب بل لوحظ صعود مماثل في السوق القطن الحاضر التي غمرها النشاط في الأخرى. ونذكر أنه أصبح من المنتظر أن تتدفق الطلبيات الخارجية وخاصة من جانب شيلى وسويسرا ومن جانب روسيا وكندا تنديداً لانخفاضات الأخرى التي تمت أخيراً بين الحكومة وبعض هذه الدول.

ومما يذكر أن الهند وفرتنا مقدماً في هذا الأسبوع صفقات كثيرة في السوق القطن الحاضر.

هذا وكان الطلب على الكرنك حسناً وخاصة من رتب فولى جود الأربعة رتبة إلى فولى جود وقد صمدت ملاوات أسعارها نحو نصف ريال بينما بقيت ملاوات أسعار الرتبة الأخرى، بدون تغيير يذكر.

ومع أن الطلب على النوق كان أقل منه في الأسبوع السابق فإن رتب جود الأربع رتبة وجود رتبة كانت مغلوطة وعلقت ملاوات أسعارها بدون تغيير.

وكساد الطلب على الزاجورا يكون مدموماً ونشط الطلب قليلاً على الجيرة ٣٠ أما مجلة مبيعات الأسبوع فقد بلغت ٧٢٧٧ بالة مقابل ٧٢١٩ بالة في الأسبوع السابق وبها كالاتي:

٢٨٩٤ بالة كرك و ٦٢٢ بالة منسوق و ١١٢٢ بالة جيرة و ٣٠ بالة آشوموني و ٢١ بالة زاجورا و فيما يلي أسعار الأفضال في بورصة العقود في نهاية الأسبوع والنتيجة بالنسبة للأسبوع الماضي:

مقد طويل التيلة
مارس ٢٥٠٠٠
مايو ٢٧٠٠٠
يوليو ٢٨٠٠٠
سبتمبر ٢٩٠٠٠
نوفمبر ٣٠٠٠٠

مقد متوسط التيلة
أبريل ٢٩٠٠٠
يونيو ٣٠٠٠٠
أغسطس ٣١٠٠٠
أكتوبر ٣٢٠٠٠
ديسمبر ٣٣٠٠٠

سوق المادن المتينة
لم يطرأ تغيير يذكر على حركة سوق المادن في هذا الأسبوع إذ ظلت الأسعار تنشط في سوق الذهب في كل الجبهات والسبائك وكانت الواردات متوازنة مع المصدر إلى بعض البلدان وتقلبت الأسعار في نطاق ضيق جداً تشبه حركة العرض والطلب وكانت الطلبيات المحلية أي طلبات تجار الأرباب نشطة أيضاً ممازالت سوق المشتقات تنشط في الأخرى وقد ارتفعت أجور الصوغات المصنوعة جداً إذ عمد تجار المشتقات إلى رفع أجرة الصنعة نظراً لقلة العرض في الأسواق وإلى كثرة الطلبات.

أما المادن الأخرى كالباين والفقة فلم يتغير سعرها من الأسبوع الماضي نظراً لتوازن الطلب مع العرض.

الأوراق المالية
انحصرت المعاملات في السوق المالية في هذا الأسبوع في مبيعات قليلة من أوراق الشركات الصناعية والزراعية وفي بعض أوراق البنوك، أما الحركة في أوراق شركات الجبلي والنقل والفنادق

صفحة الاقتصاد

تعنت بريطانيا في حل مشكلة الأرصدّة لا يقوم على أسس سليمة

لا يترك المحافظون فرصة واحدة تمر دون أن يعلنوا في صراحة تامه رأيهم في الطريقة التي يجب أن تتبع في معالجة الأرصدّة البريطانية للتراكمة لدى بريطانيا بلداً للكتلة الاقتصادية ولجميع البلاد الأخرى ومن بينها مصر. ففي أكثر من مناسبة أعلن مستر تشرشل أن الواجب يقضي على حكومة العمال أن تطلب من مصر وغيرها من بعض الدول الدائنة أن تتنازل عن جزء من هذه الأرصدّة مقابل ما قامت به الجيوش البريطانية من الدفاع عن هذه البلاد ضد الغزو الألماني. وأعلن مستر آيدن أثناء مناقشة خطاب العرض أن المحافظين سيعملون جهدهم لإخراج حكومة العمال فيما يتعلق بهذه المشكلة في الوقت المناسب لإرغامها على قبول وجهة نظرهم. وبجانب هذا ما تقوم به الصحف البريطانية من مهاجمة البلاد الدائنة كلما حاولت أن تتخذ أي إجراء يرمي إلى الاستقلال بنقدتها من عجلة الاسترليني من ذلك ما نشرته مجلة «الاكونوميست» تعليقاً على القرار الذي اتخذته الحكومة المصرية الخاص بشراء مقدار من الذهب والقيم الدلارية لوضعها في فضاء التقاضي المصري ووصفت فيه هذا الإجراء بأنه نوع من أنواع المضاربة التي لا يليق بالحكومات أن تقدم عليه، وما نشرته جريدة «الفاينانشيال تيمس» من مقالات تنكر فيها على مصر مقاييس الثابت في جزء من احتياطاتها المتوقعة الاسترلينية من ذهب ودولارات حتى الوقت الذي خرجت فيه من هذه الكتلة ومنها أيضاً الإسهامات التي تكبلها مجلة «الاكونوميست» لمصر من أرباحها في الذهب والواقع أننا لننا قيام هذه الحملات قبيل كل مغاوشة تدور بين الحكومتين المصرية والبريطانية وفي أثناء هذه المفاوضات. وليس هذا غريب فمهم يحاولون بذلك إضعاف مركز المفاوض المصري أن يقول مستر آيدن رئيس الوزارة البريطانية في معرض الرد على سؤال وجهه إليه مستر تشرشل في هذا الصدد وفي الوقت الذي تدور فيه المفاوضات بين الطرفين: «لقد خفضنا المبلغ الذي يفرج عنه من الأرصدّة ومازلنا نخفضه الآن وسوف نخفضه في المستقبل».

لقد جرت عادة الإنجليز أن يتدبروا بعسدة حجج بعضها اقتصادي وبعضها سياسي، وبعضها قانوني لئيل من حق مصر في اقتضاء أرصدتها كاملة غير مقسومة، فيستند في فكرة التخليص إلى أساس خاطئ، يجاني القواعد الاقتصادية السليمة، مؤذاه أن الإنسان التي تقاضتها مصر من الجيوش المتحالفة كانت مرتفعة جداً ومغال في تقديرها، ومن أجل هذا تضخمت الأرصدّة التي تدان بها مصر إنجلترا.

ومررنا لحظاً فذلك أن ارتفاع الأمان في مصر كان سببه الإسراف في إصدار البنكنوتات لوصول الحكومة لاحتاجها المصرية اللازمة لها لصد حاجة الجيوش المتحالفة جميعها من السلع والخدمات ليس في مصر بل وفي بلاد الشرق الأوسط مع تزايدت أسعار الصرف بين الجنيه المصري والاسترليني. فلو لم يكن السعر ثابتاً بين البلدين لتكانت الأرصدّة المصرية أعلى مما هي بكثير. إذ لو فرض أن سعر الصرف لم يكن ثابتاً بل كان يتذبذب صعوداً وهبوطاً حسب الطلب والعرض على الجنيه المصري والجنيه الاسترليني لتعورت قيمة الأخرى تنمواراً بالغا فيما زادت فيه الأرصدّة المستحقة لمصر. ومغزى هذا أن ربط سعر الصرف عند حد

ثابت منع الاسترليني من التدهور وأن الأرصدّة قد تم تخفيضها فعلاً.

وتستند فكرة التخفيض كذلك إلى تعويض اتفاق العرض الأمريكي الذي عقدته إنجلترا في السادس من ديسمبر ١٩٤٥ وبموجبه قسمت الأرصدّة التي على بريطانيا لدائنها إلى ثلاثة أقسام: أولها يحول في الحال إلى أية عملة لاستخدامها في العمليات الجارية، وثانيها يحول إلى أية عملة بالتقسيم على عدة سنوات ابتداءً من سنة ١٩٥١، وثالثها أرصدّة تعتبر كسماحة في نفقات الحرب. ولكن ليس من شك في أن الاتفاق المألـ البريطاني لا يحمي به إلا مصر لأنها لم تكن طرفاً فيه فهي لم تلتزم القانون من الغير بالنسبة لهذا الاتفاق فلا غير علينا البتة أن نضرب بمثل هذا الاتفاق عرض الحائط، فقيمتها لا تساوي الجبر الذي كتب به وإذا كانت الولايات المتحدة ترمي من وراء هذا النص إلى حيازة حليفها فلماذا لا تدفع إلى مصر أرصدتها أو جزءاً منها بالتدورات. إننا نقول ذلك من طيب خاطر فحين لا نستجدي وأما نطلب حفاً.

لقد اعتادت إنجلترا أن تتدبر سوء حالها الاقتصادي وتضع احتياطاتها من الذهب والدولارات. ولكن ليس ادل على تحسين مركزها ما جاء في الكتاب الأبيض الذي نشر في ٦ مارس الحالي من الاتفاق البريطاني الأمريكي من حالها الاقتصادي والمالية في الربع الأخير من سنة ١٩٤٩. فقد جاء فيه أن العجز في احتياطات إنجلترا من الدولارات هبط في الثلاثة الأشهر الأخيرة من سنة ١٩٤٩ إلى ٣١ مليوناً بعد أن كان قد وصل في الربع الثالث من السنة نفسها ٥٣٩ مليون دولار. وبعد أن كان في الربع الثاني ٦٢٢ مليون دولار. ليس مذكراً دكتور كوستنر مستشار مراقبة عمليات النقد الإنجليزي من أن مصر تلزم النص الذي حرم عليها هذا النص واستخالفه في الرد الصحيح أن مصر خالفت هذا النص واستخالفه في المستقبل وأن الحكومة يجب أن تعلن أنها ستقدم كل السهيلات الممكنة للمستوردين الذين يرغبون في خرق هذا النص باستيراد سلع أمريكية من غير بلادها مادام أن السوق البريطانية قد قصرت عمداً عن توفية حاجاتها من السلع الضرورية اللازمة للاقتصاد المصري من ثمرته وارتفاع مستوى معيشة هذا الشعب المسكين.

الواقع أن إنجلترا تعنتت معنا كثيراً في حل مشكلة الأرصدّة الاسترلينية التي ترد إليها مشكلة الفولاذ في مصر. فقد هبطت أرصدّة الهند والباكستان إلى ما يقرب من ٧٠٠ مليون بعد أن كانت ١٣٠٠ مليون وهبطت أرصدّة إيطاليا إلى ٥٥ مليوناً.

الأرصدّة الاسترلينية (ملايين الجنيهات)



أرصدّة بلاد الكتلة الاسترلينية

أرصدّة بلاد الأخرى

١٩٤٦ ١٩٤٧ ١٩٤٨ ١٩٤٩ ١٩٥٠ ١٩٥١ ١٩٥٢ ١٩٥٣ ١٩٥٤ ١٩٥٥ ١٩٥٦ ١٩٥٧ ١٩٥٨ ١٩٥٩ ١٩٦٠ ١٩٦١ ١٩٦٢ ١٩٦٣ ١٩٦٤ ١٩٦٥ ١٩٦٦ ١٩٦٧ ١٩٦٨ ١٩٦٩ ١٩٧٠ ١٩٧١ ١٩٧٢ ١٩٧٣ ١٩٧٤ ١٩٧٥ ١٩٧٦ ١٩٧٧ ١٩٧٨ ١٩٧٩ ١٩٨٠ ١٩٨١ ١٩٨٢ ١٩٨٣ ١٩٨٤ ١٩٨٥ ١٩٨٦ ١٩٨٧ ١٩٨٨ ١٩٨٩ ١٩٩٠ ١٩٩١ ١٩٩٢ ١٩٩٣ ١٩٩٤ ١٩٩٥ ١٩٩٦ ١٩٩٧ ١٩٩٨ ١٩٩٩ ٢٠٠٠ ٢٠٠١ ٢٠٠٢ ٢٠٠٣ ٢٠٠٤ ٢٠٠٥ ٢٠٠٦ ٢٠٠٧ ٢٠٠٨ ٢٠٠٩ ٢٠١٠ ٢٠١١ ٢٠١٢ ٢٠١٣ ٢٠١٤ ٢٠١٥ ٢٠١٦ ٢٠١٧ ٢٠١٨ ٢٠١٩ ٢٠٢٠ ٢٠٢١ ٢٠٢٢ ٢٠٢٣ ٢٠٢٤ ٢٠٢٥ ٢٠٢٦ ٢٠٢٧ ٢٠٢٨ ٢٠٢٩ ٢٠٣٠ ٢٠٣١ ٢٠٣٢ ٢٠٣٣ ٢٠٣٤ ٢٠٣٥ ٢٠٣٦ ٢٠٣٧ ٢٠٣٨ ٢٠٣٩ ٢٠٤٠ ٢٠٤١ ٢٠٤٢ ٢٠٤٣ ٢٠٤٤ ٢٠٤٥ ٢٠٤٦ ٢٠٤٧ ٢٠٤٨ ٢٠٤٩ ٢٠٥٠ ٢٠٥١ ٢٠٥٢ ٢٠٥٣ ٢٠٥٤ ٢٠٥٥ ٢٠٥٦ ٢٠٥٧ ٢٠٥٨ ٢٠٥٩ ٢٠٦٠ ٢٠٦١ ٢٠٦٢ ٢٠٦٣ ٢٠٦٤ ٢٠٦٥ ٢٠٦٦ ٢٠٦٧ ٢٠٦٨ ٢٠٦٩ ٢٠٧٠ ٢٠٧١ ٢٠٧٢ ٢٠٧٣ ٢٠٧٤ ٢٠٧٥ ٢٠٧٦ ٢٠٧٧ ٢٠٧٨ ٢٠٧٩ ٢٠٨٠ ٢٠٨١ ٢٠٨٢ ٢٠٨٣ ٢٠٨٤ ٢٠٨٥ ٢٠٨٦ ٢٠٨٧ ٢٠٨٨ ٢٠٨٩ ٢٠٩٠ ٢٠٩١ ٢٠٩٢ ٢٠٩٣ ٢٠٩٤ ٢٠٩٥ ٢٠٩٦ ٢٠٩٧ ٢٠٩٨ ٢٠٩٩ ٢١٠٠ ٢١٠١ ٢١٠٢ ٢١٠٣ ٢١٠٤ ٢١٠٥ ٢١٠٦ ٢١٠٧ ٢١٠٨ ٢١٠٩ ٢١١٠ ٢١١١ ٢١١٢ ٢١١٣ ٢١١٤ ٢١١٥ ٢١١٦ ٢١١٧ ٢١١٨ ٢١١٩ ٢١٢٠ ٢١٢١ ٢١٢٢ ٢١٢٣ ٢١٢٤ ٢١٢٥ ٢١٢٦ ٢١٢٧ ٢١٢٨ ٢١٢٩ ٢١٣٠ ٢١٣١ ٢١٣٢ ٢١٣٣ ٢١٣٤ ٢١٣٥ ٢١٣٦ ٢١٣٧ ٢١٣٨ ٢١٣٩ ٢١٤٠ ٢١٤١ ٢١٤٢ ٢١٤٣ ٢١٤٤ ٢١٤٥ ٢١٤٦ ٢١٤٧ ٢١٤٨ ٢١٤٩ ٢١٥٠ ٢١٥١ ٢١٥٢ ٢١٥٣ ٢١٥٤ ٢١٥٥ ٢١٥٦ ٢١٥٧ ٢١٥٨ ٢١٥٩ ٢١٦٠ ٢١٦١ ٢١٦٢ ٢١٦٣ ٢١٦٤ ٢١٦٥ ٢١٦٦ ٢١٦٧ ٢١٦٨ ٢١٦٩ ٢١٧٠ ٢١٧١ ٢١٧٢ ٢١٧٣ ٢١٧٤ ٢١٧٥ ٢١٧٦ ٢١٧٧ ٢١٧٨ ٢١٧٩ ٢١٨٠ ٢١٨١ ٢١٨٢ ٢١٨٣ ٢١٨٤ ٢١٨٥ ٢١٨٦ ٢١٨٧ ٢١٨٨ ٢١٨٩ ٢١٩٠ ٢١٩١ ٢١٩٢ ٢١٩٣ ٢١٩٤ ٢١٩٥ ٢١٩٦ ٢١٩٧ ٢١٩٨ ٢١٩٩ ٢٢٠٠ ٢٢٠١ ٢٢٠٢ ٢٢٠٣ ٢٢٠٤ ٢٢٠٥ ٢٢٠٦ ٢٢٠٧ ٢٢٠٨ ٢٢٠٩ ٢٢١٠ ٢٢١١ ٢٢١٢ ٢٢١٣ ٢٢١٤ ٢٢١٥ ٢٢١٦ ٢٢١٧ ٢٢١٨ ٢٢١٩ ٢٢٢٠ ٢٢٢١ ٢٢٢٢ ٢٢٢٣ ٢٢٢٤ ٢٢٢٥ ٢٢٢٦ ٢٢٢٧ ٢٢٢٨ ٢٢٢٩ ٢٢٣٠ ٢٢٣١ ٢٢٣٢ ٢٢٣٣ ٢٢٣٤ ٢٢٣٥ ٢٢٣٦ ٢٢٣٧ ٢٢٣٨ ٢٢٣٩ ٢٢٤٠ ٢٢٤١ ٢٢٤٢ ٢٢٤٣ ٢٢٤٤ ٢٢٤٥ ٢٢٤٦ ٢٢٤٧ ٢٢٤٨ ٢٢٤٩ ٢٢٥٠ ٢٢٥١ ٢٢٥٢ ٢٢٥٣ ٢٢٥٤ ٢٢٥٥ ٢٢٥٦ ٢٢٥٧ ٢٢٥٨ ٢٢٥٩ ٢٢٦٠ ٢٢٦١ ٢٢٦٢ ٢٢٦٣ ٢٢٦٤ ٢٢٦٥ ٢٢٦٦ ٢٢٦٧ ٢٢٦٨ ٢٢٦٩ ٢٢٧٠ ٢٢٧١ ٢٢٧٢ ٢٢٧٣ ٢٢٧٤ ٢٢٧٥ ٢٢٧٦ ٢٢٧٧ ٢٢٧٨ ٢٢٧٩ ٢٢٨٠ ٢٢٨١ ٢٢٨٢ ٢٢٨٣ ٢٢٨٤ ٢٢٨٥ ٢٢٨٦ ٢٢٨٧ ٢٢٨٨ ٢٢٨٩ ٢٢٩٠ ٢٢٩١ ٢٢٩٢ ٢٢٩٣ ٢٢٩٤ ٢٢٩٥ ٢٢٩٦ ٢٢٩٧ ٢٢٩٨ ٢٢٩٩ ٢٣٠٠ ٢٣٠١ ٢٣٠٢ ٢٣٠٣ ٢٣٠٤ ٢٣٠٥ ٢٣٠٦ ٢٣٠٧ ٢٣٠٨ ٢٣٠٩ ٢٣١٠ ٢٣١١ ٢٣١٢ ٢٣١٣ ٢٣١٤ ٢٣١٥ ٢٣١٦ ٢٣١٧ ٢٣١٨ ٢٣١٩ ٢٣٢٠ ٢٣٢١ ٢٣٢٢ ٢٣٢٣ ٢٣٢٤ ٢٣٢٥ ٢٣٢٦ ٢٣٢٧ ٢٣٢٨ ٢٣٢٩ ٢٣٣٠ ٢٣٣١ ٢٣٣٢ ٢٣٣٣ ٢٣٣٤ ٢٣٣٥ ٢٣٣٦ ٢٣٣٧ ٢٣٣٨ ٢٣٣٩ ٢٣٤٠ ٢٣٤١ ٢٣٤٢ ٢٣٤٣ ٢٣٤٤ ٢٣٤٥ ٢٣٤٦ ٢٣٤٧ ٢٣٤٨ ٢٣٤٩ ٢٣٥٠ ٢٣٥١ ٢٣٥٢ ٢٣٥٣ ٢٣٥٤ ٢٣٥٥ ٢٣٥٦ ٢٣٥٧ ٢٣٥٨ ٢٣٥٩ ٢٣٦٠ ٢٣٦١ ٢٣٦٢ ٢٣٦٣ ٢٣٦٤ ٢٣٦٥ ٢٣٦٦ ٢٣٦٧ ٢٣٦٨ ٢٣٦٩ ٢٣٧٠ ٢٣٧١ ٢٣٧٢ ٢٣٧٣ ٢٣٧٤ ٢٣٧٥ ٢٣٧٦ ٢٣٧٧ ٢٣٧٨ ٢٣٧٩ ٢٣٨٠ ٢٣٨١ ٢٣٨٢ ٢٣٨٣ ٢٣٨٤ ٢٣٨٥ ٢٣٨٦ ٢٣٨٧ ٢٣٨٨ ٢٣٨٩ ٢٣٩٠ ٢٣٩١ ٢٣٩٢ ٢٣٩٣ ٢٣٩٤ ٢٣٩٥ ٢٣٩٦ ٢٣٩٧ ٢٣٩٨ ٢٣٩٩ ٢٤٠٠ ٢٤٠١ ٢٤٠٢ ٢٤٠٣ ٢٤٠٤ ٢٤٠٥ ٢٤٠٦ ٢٤٠٧ ٢٤٠٨ ٢٤٠٩ ٢٤١٠ ٢٤١١ ٢٤١٢ ٢٤١٣ ٢٤١٤ ٢٤١٥ ٢٤١٦ ٢٤١٧ ٢٤١٨ ٢٤١٩ ٢٤٢٠ ٢٤٢١ ٢٤٢٢ ٢٤٢٣ ٢٤٢٤ ٢٤٢٥ ٢٤٢٦ ٢٤٢٧ ٢٤٢٨ ٢٤٢٩ ٢٤٣٠ ٢٤٣١ ٢٤٣٢ ٢٤٣٣ ٢٤٣٤ ٢٤٣٥ ٢٤٣٦ ٢٤٣٧ ٢٤٣٨ ٢٤٣٩ ٢٤٤٠ ٢٤٤١ ٢٤٤٢ ٢٤٤٣ ٢٤٤٤ ٢٤٤٥ ٢٤٤٦ ٢٤٤٧ ٢٤٤٨ ٢٤٤٩ ٢٤٥٠ ٢٤٥١ ٢٤٥٢ ٢٤٥٣ ٢٤٥٤ ٢٤٥٥ ٢٤٥٦ ٢٤٥٧ ٢٤٥٨ ٢٤٥٩ ٢٤٦٠ ٢٤٦١ ٢٤٦٢ ٢٤٦٣ ٢٤٦٤ ٢٤٦٥ ٢٤٦٦ ٢٤٦٧ ٢٤٦٨ ٢٤٦٩ ٢٤٧٠ ٢٤٧١ ٢٤٧٢ ٢٤٧٣ ٢٤٧٤ ٢٤٧٥ ٢٤٧٦ ٢٤٧٧ ٢٤٧٨ ٢٤٧٩ ٢٤٨٠ ٢٤٨١ ٢٤٨٢ ٢٤٨٣ ٢٤٨٤ ٢٤٨٥ ٢٤٨٦ ٢٤٨٧ ٢٤٨٨ ٢٤٨٩ ٢٤٩٠ ٢٤٩١ ٢٤٩٢ ٢٤٩٣ ٢٤٩٤ ٢٤٩٥ ٢٤٩٦ ٢٤٩٧ ٢٤٩٨ ٢٤٩٩ ٢٥٠٠ ٢٥٠١ ٢٥٠٢ ٢٥٠٣ ٢٥٠٤ ٢٥٠٥ ٢٥٠٦ ٢٥٠٧ ٢٥٠٨ ٢٥٠٩ ٢٥١٠ ٢٥١١ ٢٥١٢ ٢٥١٣ ٢٥١٤ ٢٥١٥ ٢٥١٦ ٢٥١٧ ٢٥١٨ ٢٥١٩ ٢٥٢٠ ٢٥٢١ ٢٥٢٢ ٢٥٢٣ ٢٥٢٤ ٢٥٢٥ ٢٥٢٦ ٢٥٢٧ ٢٥٢٨ ٢٥٢٩ ٢٥٣٠ ٢٥٣١ ٢٥٣٢ ٢٥٣٣ ٢٥٣٤ ٢٥٣٥ ٢٥٣٦ ٢٥٣٧ ٢٥٣٨ ٢٥٣٩ ٢٥٤٠ ٢٥٤١ ٢٥٤٢ ٢٥٤٣ ٢٥٤٤ ٢٥٤٥ ٢٥٤٦ ٢٥٤٧ ٢٥٤٨ ٢٥٤٩ ٢٥٥٠ ٢٥٥١ ٢٥٥٢ ٢٥٥٣ ٢٥٥٤ ٢٥٥٥ ٢٥٥٦ ٢٥٥٧ ٢٥٥٨ ٢٥٥٩ ٢٥٦٠ ٢٥٦١ ٢٥٦٢ ٢٥٦٣ ٢٥٦٤ ٢٥٦٥ ٢٥٦٦ ٢٥٦٧ ٢٥٦٨ ٢٥٦٩ ٢٥٧٠ ٢٥٧١ ٢٥٧٢ ٢٥٧٣ ٢٥٧٤ ٢٥٧٥ ٢٥٧٦ ٢٥٧٧ ٢٥٧٨ ٢٥٧٩ ٢٥٨٠ ٢٥٨١ ٢٥٨٢ ٢٥٨٣ ٢٥٨٤ ٢٥٨٥ ٢٥٨٦ ٢٥٨٧ ٢٥٨٨ ٢٥٨٩ ٢٥٩٠ ٢٥٩١ ٢٥٩٢ ٢٥٩٣ ٢٥٩٤ ٢٥٩٥ ٢٥٩٦ ٢٥٩٧ ٢٥٩٨ ٢٥٩٩ ٢٦٠٠ ٢٦٠١ ٢٦٠٢ ٢٦٠٣ ٢٦٠٤ ٢٦٠٥ ٢٦٠٦ ٢٦٠٧ ٢٦٠٨ ٢٦٠٩ ٢٦١٠ ٢٦١١ ٢٦١٢ ٢٦١٣ ٢٦١٤ ٢٦١٥ ٢٦١٦ ٢٦١٧ ٢٦١٨ ٢٦١٩ ٢٦٢٠ ٢٦٢١ ٢٦٢٢ ٢٦٢٣ ٢٦٢٤ ٢٦٢٥ ٢٦٢٦ ٢٦٢٧ ٢٦٢٨ ٢٦٢٩ ٢٦٣٠ ٢٦٣١ ٢٦٣٢ ٢٦٣٣ ٢٦٣٤ ٢٦٣٥ ٢٦٣٦ ٢٦٣٧ ٢٦٣٨ ٢٦٣٩ ٢٦٤٠ ٢٦٤١ ٢٦٤٢ ٢٦٤٣ ٢٦٤٤ ٢٦٤٥ ٢٦٤٦ ٢٦٤٧ ٢٦٤٨ ٢٦٤٩ ٢٦٥٠ ٢٦٥١ ٢٦٥٢ ٢٦٥٣ ٢٦٥٤ ٢٦٥٥ ٢٦٥٦ ٢٦٥٧ ٢٦٥٨ ٢٦٥٩ ٢٦٦٠ ٢٦٦١ ٢٦٦٢ ٢٦٦٣ ٢٦٦٤ ٢٦٦٥ ٢٦٦٦ ٢٦٦٧ ٢٦٦٨ ٢٦٦٩ ٢٦٧٠ ٢٦٧١ ٢٦٧٢ ٢٦٧٣ ٢٦٧٤ ٢٦٧٥ ٢٦٧٦ ٢٦٧٧ ٢٦٧٨ ٢٦٧٩ ٢٦٨٠ ٢٦٨١ ٢٦٨٢ ٢٦٨٣ ٢٦٨٤ ٢٦٨٥ ٢٦٨٦ ٢٦٨٧ ٢٦٨٨ ٢٦٨٩ ٢٦٩٠ ٢٦٩١ ٢٦٩٢ ٢٦٩٣ ٢٦٩٤ ٢٦٩٥ ٢٦٩٦ ٢٦٩٧ ٢٦٩٨ ٢٦٩٩ ٢٧٠٠ ٢٧٠١ ٢٧٠٢ ٢٧٠٣ ٢٧٠٤ ٢٧٠٥ ٢٧٠٦ ٢٧٠٧ ٢٧٠٨ ٢٧٠٩ ٢٧١٠ ٢٧١١ ٢٧١٢ ٢٧١٣ ٢٧١٤ ٢٧١٥ ٢٧١٦ ٢٧١٧ ٢٧١٨ ٢٧١٩ ٢٧٢٠ ٢٧٢١ ٢٧٢٢ ٢٧٢٣ ٢٧٢٤ ٢٧٢٥ ٢٧٢٦ ٢٧٢٧ ٢٧٢٨ ٢٧٢٩ ٢٧٣٠ ٢٧٣١ ٢٧٣٢ ٢٧٣٣ ٢٧٣٤ ٢٧٣٥ ٢٧٣٦ ٢٧٣٧ ٢٧٣٨ ٢٧٣٩ ٢٧٤٠ ٢٧٤١ ٢٧٤٢ ٢٧٤٣ ٢٧٤٤ ٢٧٤٥ ٢٧٤٦ ٢٧٤٧ ٢٧٤٨ ٢٧٤٩ ٢٧٥٠ ٢٧٥١ ٢٧٥٢ ٢٧٥٣ ٢٧٥٤ ٢٧٥٥ ٢٧٥٦ ٢٧٥٧ ٢٧٥٨ ٢٧٥٩ ٢٧٦٠ ٢٧٦١ ٢٧٦٢ ٢٧٦٣ ٢٧٦٤ ٢٧٦٥ ٢٧٦٦ ٢٧٦٧ ٢٧٦٨ ٢٧٦٩ ٢٧٧٠ ٢٧٧١ ٢٧٧٢ ٢٧٧٣ ٢٧٧٤ ٢٧٧٥ ٢٧٧٦ ٢٧٧٧ ٢٧٧٨ ٢٧٧٩ ٢٧٨٠ ٢٧٨١ ٢٧٨٢ ٢٧٨٣ ٢٧٨٤ ٢٧٨٥ ٢٧٨٦ ٢٧٨٧ ٢٧٨٨ ٢٧٨٩ ٢٧٩٠ ٢٧٩١ ٢٧٩٢ ٢٧٩٣ ٢٧٩٤ ٢٧٩٥ ٢٧٩٦ ٢٧٩٧ ٢٧٩٨ ٢٧٩٩ ٢٨٠٠ ٢٨٠١ ٢٨٠٢ ٢٨٠٣ ٢٨٠٤ ٢٨٠٥ ٢٨٠٦ ٢٨٠٧ ٢٨٠٨ ٢٨٠٩ ٢٨١٠ ٢٨١١ ٢٨١٢ ٢٨١٣ ٢٨١٤ ٢٨١٥ ٢٨١٦ ٢٨١٧ ٢٨١٨ ٢٨١٩ ٢٨٢٠ ٢٨٢١ ٢٨٢٢ ٢٨٢٣ ٢٨٢٤ ٢٨٢٥ ٢٨٢٦ ٢٨٢٧ ٢٨٢٨ ٢٨٢٩ ٢٨٣٠ ٢٨٣١ ٢٨٣٢ ٢٨٣٣ ٢٨٣٤ ٢٨٣٥ ٢٨٣٦ ٢٨٣٧ ٢٨٣٨ ٢٨٣٩ ٢٨٤٠ ٢٨٤١ ٢٨٤٢ ٢٨٤٣ ٢٨٤٤ ٢٨٤٥ ٢٨٤٦ ٢٨٤٧ ٢٨٤٨ ٢٨٤٩ ٢٨٥٠ ٢٨٥١ ٢٨٥٢ ٢٨٥٣ ٢٨٥٤ ٢٨٥٥ ٢٨٥٦ ٢٨٥٧ ٢٨٥٨ ٢٨٥٩ ٢٨٦٠ ٢٨٦١ ٢٨٦٢ ٢٨٦٣ ٢٨٦٤ ٢٨٦٥ ٢٨٦٦ ٢٨٦٧ ٢٨٦٨ ٢٨٦٩ ٢٨٧٠ ٢٨٧١ ٢٨٧٢ ٢٨٧٣ ٢٨٧٤ ٢٨٧٥ ٢٨٧٦ ٢٨٧٧ ٢٨٧٨ ٢٨٧٩ ٢٨٨٠ ٢٨٨١ ٢٨٨٢ ٢٨٨٣ ٢٨٨٤ ٢٨٨٥ ٢٨٨٦ ٢٨٨٧ ٢٨٨٨ ٢٨٨٩ ٢٨٩٠ ٢٨٩١ ٢٨٩٢ ٢٨٩٣ ٢٨٩٤ ٢٨٩٥ ٢٨٩٦ ٢٨٩٧ ٢٨٩٨ ٢٨٩٩ ٢٩٠٠ ٢٩٠١ ٢٩٠٢ ٢٩٠٣ ٢٩٠٤ ٢٩٠٥ ٢٩٠٦ ٢٩٠٧ ٢٩٠٨ ٢٩٠٩ ٢٩١٠ ٢٩١١ ٢٩١٢ ٢٩١٣ ٢٩١٤ ٢٩١٥ ٢٩١٦ ٢٩١٧ ٢٩١٨ ٢٩١٩ ٢٩٢٠ ٢٩٢١ ٢٩٢٢ ٢٩



بقلم عثمان العنتلي

صراحة ووضوح

بقلم الأستاذ مدحت عاصم

كانت حباتها لظي وجعها عاذ
تحكت أهواؤها ونزاعها الطافية،
ومهد لها جمالها وفنتها
الأنثوية طريق السيطرة وسبيل
الاستحواذ، فسبورت
واستحوذت دون عناء... هربت
هذه المراقبونها دون السادة
عشرة - مع سربكها، ما مضت
معه فترة عابثة من الزمان، ثم
حطت أخيراً رحالها حول
(قائد) أسمى، طمعت في قلبه
وجاهه وتروته... وفي منزل
زوجها الأسمى مدت جبروت
أوتونها إلى خادم الزوج وأمنية
الشباب القوي فسدت عليه النافذة
وجعلته صريعاً وأسيرها...
وأشرفاً منها في طامعها، دسست
النم للقاء الأسمى فباتت، ولكن
المصادفة عاجلتها، فقدمتها
للمحاكمة، وتولى الدفاع عنها
محام شاب، وقع هو الآخر
فريسة غرامها، إذ جرفه سلطانها
فانطلق - كالأمي - يسي إلى
تبرئتها بشئى الوسائل
وأحست زوجته الوادعة البرية
بما يدهما من تحول زوجها عنها
إلى المتهم، فصارت به واجبة
ولكنها أغتته من اتخاذ أي إجراء
لإرضائها، رغبة منه في الاستمرار
في خطته لاقتاد المتهم، كي تشر
بتكاثر الصراع بينهما! ومضى
(المحامي) في عمله، فاستطاع
أن يخرج الخادم الأمين، ويوقه
في شرارة الاتهام، اتقادا التهمة
التي أحباها، ولكن التهمة التي

قضية «بارادين»

تحت الخادم، ثارت على محاميهما،
وطلبت تبرئتها دون أدلة الخادم،
ويستمر أوار الحوار بينهما،
وبفاجأ المحامي الوهاب بصفحة
التهمة، إذ طلبت منه أن يكون
مجرد محاميه لا عاشقاً...
وهنا سقط في يد المحامي،
ويستمر في أماعه ألم بعفه،
ولكنه تابع رسالته، فيستمر
خطه لتبرئة التهمة، وبقيت
الغنائق على الخادم، الذي يصرخ
في ساحة المحكمة معلناً برأته،
وأنه يستعقل قتل سيده،
وأنه كان فقط فريسة المرأة
الطافية فخا سيده... ويستخدم
ضميره، فينتصر خلاصاً فراراً
من الآمة، وتتحوّل القضية،
إذ تقف التهمة بمجرد سماعها
ببوت حبيبها، تعلم أنها القاتلة،
ثم تقلد في وجه المحامي حمماً
وشواظاً، قائلة: «لقد كنت
السبب... أنتي كرهك، وسيظل
كرهك لي، عزائي وسلاي...»
ولم يجر المحامي جواباً، فقد
الجم، ولم يستطع أن يتابع
مرافعته، وترك ساحة المحكمة
محطاً بالهزيمة، ومزمار الحماة
وبقائه وحيداً في حلقة الظلام
ولكن نور زوجته بطرد هذا

والزوي أو لم يخطئه! كما
نرى تفسيرات دقيقة للحالات
زوجة يوشك زوجها أن يجرها،
ولكنها تقاوم وتتمسك في سبيل
الاحتفاظ بهذا الزوج، كما نرى
بوضوح تفسيراً لمواقف النساء
تجاه امرأة طافية الفتنة، تشمل
تفكيرهن وتغيرهن، ونرى كذلك
القاضي الجبار العادل في حياته
الخاصة تتقلب عليه عواطفه
فيضعف كأي بشر أمام الجمال،
بل ويتلفظ مأخوذاً بجمال
التهمة، ولكنه عندما يحكم،
يلقى عواطفه ونزاعه، ولا يسيطر
عليه إلا القاتلون...
أما التمثيل: فامتدح القاضي
(شارلوتون) (سبوت) شخصيته
الجبارة بالرغم من ضالة الدور،
وكذلك التهمة (اليدالي) التي
تدفعها أهواؤها إلى القتل بالرغم
من هدونها الوادعة وأرواحها
الحسن المرائش، كما تجلت
براعة المحامي (جورجي) في
في أدائه لشخصية المحب الموزع
المتقمص وحبرته المذلة بين
عواطفه وواجبه، كذلك الزوجة
(آن سود) التي تقاسي امرأة
الزوجة من امرأة تخطف بفتنتها
زوجها...
إن فيلم (قضية بارادين)
صورة لتقديم البسات على
اقتناع بالبراءة... وهل أخطأ
والتحرف عن واجبه العملي
عزت فيه الروائع الخالدة!

التجديد... دس!

وقف مراقب البرامج العربية للإذاعة الأسبوعية - في حفلة
تأبين المرحوم مصطفى بك وضابول مأمضونه... زمسطنى
دسا بك كان يعتبر التجديد في الموسيقى الشرقية دسا، وقد
أرغى هذا التصريح، فمما أحسب مسئولاً أو ثنائاً متحضرًا
يعيش في عصر متقدم، يعتبر التجديد دسا!... وما عرف
انحرافاً في التعبير مثل الفطلة «الدس» وماشاكلها من الانداز،
تصدر عن مسئول، على مسمع من الآلاف، بطعن ويحرج
«التجديد» هكذا...
لست أدري كيف تسمى للأستاذ المراقب - وتسمح له
محطة الإذاعة - أن يترك العنان لتعبيراته وأحلامه، نجح
جواخظاً انتفى، أساءة بالغة...
...
مهما اختلفت الآراء والأحكام، فلا يمكن أن تتسم بمسقطات
التعبير وعثرات التشبيه، وخاصة إذا كانت الجماهير - خاصة
وعامتها - تصيب إلى إذاعة يؤمن فيها رجل مات، فيقف مسئول
بسم التجديد بالدس، ويجري هذا الحكم على لسان هذا الرجل،
مهما كانت آراؤه ومآذيه، فإن تعبير «الدس» سيده، ويخرجه
عن نطاق التخيل بتعدد مآزيره وتقلب الآية شدة لا ل...
نحن - الآن - في زمن تتصارع كل القوى وتتكتل لتنفذ عن
شئى مراقفنا ونواحيها غير الرجعية والجمود، ولأخذ بأسباب
الحضارة والتقدم، وواجبنا أن نهد الطريق ونزيل العثرات
والأشواك، ونأى بانفسنا عن تعكير الصفاء، وتليد الأجواء...
«عثمان العنتلي»

وليلة بنت الحنت العبقري سيد درويش

في مختلف مجالي العواطف...
وليس ليل العشاق، اختفاء
النهار وحسب، وإنما هو زمن
أسمر، ينتشر لتنتشر فيه
الأنفاس، وتهب فيه رياح
باردة رطبة من أفوايح النشوة
والانطلاق، والفتنة، إذن
أصل من أصول ليالي الهوى
فما كان عجيباً، إذن، أن
تكون «ليلة» من صاحبات
الحواس سرعة الاستجابة
لدعاء الحياة، بالفناء...
معزف يضم كثيراً من أوتار
الموسيقى، وإنما كان وحده،
وأمامه رجل يعرف معنى
أرغول... ومع ذلك لم تنته
الليلة، الأوفد أعلنت حبها
...
والليلة باختصار، كانت
عرساً لأحدى قريبات ليلة،
وكانوا من سوء الحظ بحيث
لم يجدوا في الاستعدادات
ويشعرون من الحزن، وسمعوا
الشيخ الشاب الذي يقف في

في الضمار عندما قالوا كلاماً
ماتورياً «فدك أمير الأفصان»
مثلاً... هذه الصورة الانشائية
التي ان عبرت فلا عبر الأعر
مهارة الصياغة، وأما بدا
ولا كل النساء، فهي صاحبة
الصيت الداوي، الذي يسكن
مجرد ذكره العشاق والساكرين
وكيف به، وهي قد تنكرت
للجميع وهبت نفسها له
«بالي قوامك يجيني أيده»
الصورة الصريحة الواقعية،
فالمرأة عند الفنان لاستمر
صفاتها، لأنها هي صاحبة
الصفات التي تستلزم...
وظل يتبع الشيخ اعتراضاته
تفعل على هذا النوال، كلاماً
والحاناً دفعة واحدة، أي كانت
قضاياهم موزعون موسيقى،
ولو كانت الظروف مواتية،
ويشعرون من الحزن، وسمعوا
الأنوار الموسيقية، فتلما كان
أبدي فتاتي الغرب، لم يكن
أعظم، وهو الهوى، إلى
الحان العبقري، كان يبيت
بتأليف كلام... ولكن اتبع
لنا اعتراضاته، بالطريقة التي
استطاع أن ينتج بها فنانو
القرب...!!
بدلنا على ذلك، وعلى
واقعية الفنان الكبير، وعلى ما
للرأة من «طارية» تتطلب
منه المضمون، كونه خرج في
التأليف، كما خرج في التلحين
عن الناحية المألوفة، فلم يؤلف
«الدور» وإنما ألف النول،
أي القصيدة الاحساسية
الواقعية، لا لأنه «واقعي»
بحسب مما تريد أن تسمعه
دليلة من كلام، ومواقف متناهية،
فجاء تعبير الغنية، تصويراً

بقلم زكريا المجاوي

والتي المعنى سيد درويش
بالسحرة «ليلة» في الليلة
الخالدة، تلك التي قهرها
فيها، لا في الفناء، وإنما في
ميدان تقفها بنفسها الغنائية،
عندما علمنا لأول مرة، أن
الغناء ملك العبقري، مهما
أخفت منه أدوات الغناء
والإنسان، فلقد كان صاحب
صوت لا يرس بئات الهوى،
ولم يكن معه في تلك الليلة

الأسبوع الثاني
الغناء الذي
هان جائزة
«الأوسكار»
موتى
بيلندا
تجسد جين وايمان
لو آبريس
شارلوس بيكفورد
في نفس البرناج
استمرار موسيقى
سرمي رافيت
حفلات يومياً

الأسبوع الثاني
موتى
بيلندا
تجسد جين وايمان
لو آبريس
شارلوس بيكفورد
في نفس البرناج
استمرار موسيقى
سرمي رافيت
حفلات يومياً

منذ عامين تقريباً، صارحني
كبير مسئول بالإذاعة - فيما كان
يصارحني به من أحاديث سيرفته
في الاستقالة من منصبه، ولما
ينقش على توليه الأ شهور
معدودات، قال أنه قد ضاقت
بهذا المنصب، وبعدم مقدوره
على التهوؤ بأهليته، وأداء
واجباته نحوه... وأنه يدع
غالباً لمن ذلك الضيق من
أعبائه وصحته، فكانت حاجتي
له أن يترى والا كان هذا هو
غير كريم، وخاصة بعد أن
أحدث من الانقلاب في جو
الإذاعة ما أساء إليها وأخر
نهضتها... وقلت له إن الأكرم
على نفسه هو إصلاح ما أفسده
غير عايد - كما أصحبت اعتقدت
ومنتحلاً بعيد إلى الأوضاع
سلامتها وصحتها، يكون له
بعداً أن يقرر حيال نفسه
ما يشاء...
فأبدي لي الاقتناع بمقالي،
بل واعترف صراحة بخطئه فيما
فعل، وأنه سيجعل جاهداً على
الإصلاح وإعادة الميانه إلى
مجايرها، والأوضاع إلى
أصولها...
ومرت الأيام، والشهور...
لم يطلب كبير الإذاعة المسئول
مقابلتي ليقول لي مامعناه
بالحرف الواحد: أن هناك مقبات
تقوم أمام ما يروج من تصحيح
للأوضاع، وأنه يعمل جاهداً
على أوضاع «بعض الجهات»
بوجهة نظره، وأنه سيبذل جهداً
الطريق... ولست في حل مع
ما أتواخه من صراحة في كتابتي
أن أذكر كل ما كان يدور بيننا
ولكني لم أكن ربيبة قامت في
نفس من مائة هذه المقبات
عند «بعض الجهات»، ولا
دهشة خالجت فكري وعجبا أن
يكون سبيل الخطة مهما سيرا،
وسبيل الإصلاح ملتزم بمقدار...
ومرت الأيام، والشهور...
والأوضاع تزداد
اضطراباً، والإدارة الإذاعية
تستمر في الظلمات والقيظ،
ولا يصعب من نور ينفذ إلى

فضايا الفن

«السلام الوطني»
ان إبحاث وتوجيهات الأستاذ
مدحت عاصم الفنية قيمة
جليلة، ومن الكلمات التي
قرأتها أخيراً على صفحة
المصري التي تحت عنوان
(أنا التحدي) يقول فيها أنه
يستطيع أن يجمع من
الموسيقين المصريين الافراد

شركا ريكس
تقديم
الفيلم الذي صنف في إلهام
حرف النافذة
تمثيل برباره هيب، روث رومان
بوبي در بيكون، بول مستيوارت
دس شانا في حفلات